

## UMOWA LICENCYJNA

zawarta w dniu .....w Warszawie pomiędzy Wydawnictwem Czasopism i Książek Technicznych SIGMA-NOT Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (00-950, skr. poczt. 1004) ul. Ratuszowa 11, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez XIII Wydział Gospodarczy dla m.st. Warszawy pod nr KRS 0000069968, NIP 524-030-35-01, kapitał zakładowy 752.361,80 zł., reprezentowanym przez:

1. **Prof. nazw. dr hab. inż. Marka Suproniuka – redaktora naczelnego**

2. ....

a

.....

zwanym dalej **Autorem**.

### § 1.

**Autor** oświadcza, że służy mu prawa autorskie, w zakresie objętym umową, do utworu pt. ....

**Autor** dostarczy **Wydawcy** utwór w terminie do dnia ..... w ..... egzemplarzach w postaci ....., zgodnie z „Informacjami dla Autorów” publikowanymi w czasopiśmie lub na stronie internetowej [www.sigma-not.pl](http://www.sigma-not.pl).

### § 2.

1. Z chwilą przyjęcia utworu **Autor** udziela **Wydawcy** niewyłącznej licencji na:

- zwielokrotniania utworu techniką drukarską i jego rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu i sprzedaży bez ograniczeń w czasie i terytorium,
- wykorzystywanie utworu w zakresie rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu i sprzedaży bez ograniczeń w czasie i terytorium, w następujących formach:
  - a) przeniesienia na nośniki elektroniczne (bez względu na sposób zapisu i odtwarzania) oraz reprodukowania dokonanych nagrań i ich udostępniania, w tym w Internecie,
  - b) tłumaczenia na inne języki i rozpowszechniania tych tłumaczeń,
  - c) rozpowszechniania w całości lub w części w celach reklamowych lub promocyjnych.

### § 3.

**Wydawca** decyduje o:

- 1) sposobie i formie wydawania, w tym o szacie graficznej,
- 2) wyborze tłumacza.

### § 4.

Jeżeli **Wydawca** włączy do utworu dostarczone przez **Autora** ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim osób trzecich, **Autor** zobowiązuje się do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez **Wydawcę** oraz do poniesienia związanych z tym kosztów.

### § 5.

1. Dostarczony **Wydawcy** przez **Autora** utwór w postaci określonej w § 1 z chwilą jego przyjęcia przez **Wydawcę** przechodzi na jego własność.
2. **Autor** oświadcza, że zachowuje kompletny duplikat utworu.

**§ 6.**

Napisanie i dostarczenie utworu oraz przekazanie **Wydawcy** praw określonych w § 2 następuje nieodpłatnie.

**§ 7.**

1. **Wydawca** ma prawo dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Dokonanie przez **Wydawcę** zmian określonych w ust. 1 po korekcie autorskiej wymaga porozumienia z **Autorem**, chyba że chodzi o zmiany oczywiście konieczne, którym **Autor** nie miałby słusznej podstawy się sprzeciwić.

**§ 8.**

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Strony mogą dokonywać zmian i uzupełnień dotyczących warunków niniejszej umowy również w formie pism, jeżeli z ich treści wynika jednoznacznie, że zgadzają się na takie zmiany lub uzupełnienia.

**§ 9.**

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. 2006 Nr 90 poz. 631) z późn. zmianami oraz przepisy kodeksu cywilnego.

**§ 10.**

Wszystkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe w Warszawie.

**§ 11.**

Postanowienia dodatkowe:

.....

**§ 12 .**

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach: 1 egz. dla **Wydawcy** i 1 egz. dla **Autora**.

**AUTOR**

**WYDAWCA**